

tifs, les papyrus et les inscriptions la base documentaire complètent les données numismatiques, qui nous rendent possible à partir des poids des monnaies une reconstruction relativement exacte du niveau d'échange des métaux monétaires. Quelques difficultés surgissent tout d'abord en ce qui concerne l'identification des unités monétaires citées dans les sources avec les objets numismatiques concrets. D'autre problème se jouit au hétérogénéité des renseignements sur les prix, d'où résultent les inconvénients graves de toutes recherches comparatives, qui demandent de réduire les prix au même dénominateur - le plus souvent à la qualité, permettant de les comparer³.

Le présent travail constitue une version révisée et élargie de la thèse de doctorat "Les fluctuations de valeur des métaux précieux dans la Rome antique" qui était effectuée sous la direction de M. le professeur S.Mrozek à l'Université de Gdańsk. Elle est maintenant enrichie aux chapitres consacrées au rôle de cuivre et d'orichalque dans le système monétaire romain. Je tiens à remercier tous ceux qui m'ont aidé dans l'entreprise et avant tout à M. le professeur S.Mrozek, promoteur de cette thèse qui en a été l'initiateur, pour son secours et assistance ainsi qu'aux Messieurs les professeurs J.Wolski et A.Kunisz pour leurs remarques précieux qui ont permis d'éliminer quelques erreurs et inexactitudes.

Je suis infiniment reconnaissant à M. le professeur O. de Reverdin; notamment grâce à sa patiente bienveillance je pouvais comme boursier faire des recherches dans les bibliothèques suisses. Je dois aussi exprimer ma gratitude aux Messieurs les professeurs D. van Berchem, D.Sperber, T.Hackens, E.Frézouls et d'autres pour leur aide, l'encouragement et toutes les aimables indications. Qu'il me soit permis de présenter également ma reconnaissance à M. N.Durr et à M. L.Eliasson qui a mis à ma disposition les publications de S.Bolin. De plus les remerciements j'adresse aux nombreuses personnes qui ont participé au préparation du texte dans sa version définitive. En fin il n'est pas possible de ne pas mentionner une contribution exceptionnelle de ma femme Elisabeth pendant la réalisation de ce livre.