

d'or que sur les asses sextantaires. A son avis le nombre X sur le revers des premiers deniers indiquait les asses sextantaires; de là il a pris la ratio 8 entre l'or et l'argent, liant son niveau d'échange à un afflux croissant d'or à Rome en l'an 269 av. J.-C. Le même schéma a été utilisé par E.Pais³⁹, admettant la leçon des manuscrits ultérieurs et datant l'émission de la série Mars/Aigle à l'an 207 av. J.-C. Du coup il a avec cela, attiré l'attention sur une autre émission de pièces d'or représentant sur le revers la scène du serment symbolisant d'après lui, la loyauté envers Rome de la plupart des colonies au temps de la deuxième guerre punique. L'école britannique de numismatique a pris en considération les déterminations de Giesecke au cours d'une tentative pour unir l'émission Mars/Aigle avec la découverte de la mine d'or à Noricum. On rejeta alors, le traitement du sesterce de la fin du III s. av. J.-C. en tant qu'unité de compensation dans le système monétaire romain⁴⁰.

En effet, comme le démontrent les avers des statères étrusques munis des symboles de valeur basés sur des unités monétaires de bronze, un système semblable avait été employé vis à vis des émissions romaines en or. Par conséquent, il paraît invraisemblable qu'il ait pu exister une double indication de valeur sur l'avers des pièces, exprimée en unités d'argent et de cuivre. Cela nous permet de constater que le marquage sur l'avers des nominaux d'or concernait leur équivalent indiqué en asses⁴¹. Dans le cas de l'émission Mars/Aigle, datée par Crawford à peu près à l'an 211 av. J.-C., le marquage sur les avers était exprimé en asses sextantaires; à partir de ce raisonnement il nous faut admettre le rapport de valeur entre l'or et l'argent de 1:3, et entre l'or et le cuivre de 1:960⁴².

Revenant à l'émission chronologiquement antérieure aux statères d'or, typologiquement éloignée de la série Mars/Aigle, on peut apercevoir que parmi les trois dénominations, seul celui pesant quatre scrupules possède le symbol de valeur /= XXX/. Th.Mommsen et par la suite F.Hultsch ont reporté la marque XXX à l'as libral, ce qui a permis d'adopter une équivalence de valeur entre l'or et l'argent de 1:15⁴³. C'est W.Giesecke⁴⁴ qui,